

## Loretta

### Intro

| Asus13 | | | |

### Hook

| Em | A7 | Dmaj7 | Cdim7 |

| Em | A7 | Dmaj7 | B7alt |

### Verse

| Em | A7 | Dmaj7 | Cdim7 |

| Em | A7 | Dmaj7 | |

### Prechorus

| Em | Eb7(#9) | Dmaj7 | Cdim7 |

### Chorus

| Gmaj7 | Bbmaj7 | F#m7 | B7alt |

### Postchorus

| Asus13 | | | |

### Verse

| Em | A7 | Dmaj7 | Cdim7 |

| Em | A7 | Dmaj7 | | <- synth from pre

| Em | A7 | Dmaj7 | Cdim7 |

| Em | A7 | Dmaj7 | |

### Prechorus

### Chorus

### Postchorus

| Asus13 | | A13b9 | | |

### Hook (bass is different, can ignore)

| Em | A7 | F#m7 | B7alt |

| Em | A7 | Dmaj7 | D#dim7 |

### Sax solo

| Em | A7 | F#m7 | B7alt |

| Em | A7 | Dmaj7 | D#dim7 |

| Em | Eb7(#9) | Dmaj7 | Cdim7 |

| Gmaj7 | Bbmaj7 | F#m7 | B7alt |

### Outro

| Asus13 | | | |

| Bb6 | | A7(b9) | |

|  $\frac{3}{4}$  Bbmaj7 | Eb9 | Gm7 | Eb9 |

| Bbmaj7 | Eb9 |  $\frac{4}{4}$  Dmaj7 | |